

ایک اہم مضمون

سلسلہ

نہایت اجازت

از

حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب مہتمم برکاتہم

ناشر

ادارہ بلاغ الناس

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تَحْمِیْدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ۔ اَمَّا یَعْدُ
ایک نہایت اہم مضمون جو دس بارہ سال سے یہ ناپاک
ہر رمضان میں کئی مرتبہ اور بغیر رمضان کے بھی اپنے خصوصی
احباب سے کہتا رہتا ہے وہ نیت اور بیعت کی اجازت کا مسئلہ
ہے۔ بیعت کی اجازت دراصل بمنزلہ مدارس کی سند کے ہے جو
تعلیم کی تکمیل یا اہلیت کی سند ہوتی ہے۔ اس کے بعد اگر کوئی
شخص علم سے فراغ کے بعد پڑھنے پڑھانے کا مشغلہ میں رہے تو
علوم میں اضافہ ہوتا رہتا ہے۔ اور اگر پڑھنے پڑھانے کے سلسلہ کو
چھوڑ کر کسی دوسرے سلسلہ میں مثلاً زراعت، تجارت وغیرہ
میں لگ جائے تو علم سے مناسبت جاتی رہے گی یہی وجہ ہے کہ حضرت
اقدس حکیم الامتہ نور اللہ مرقدہ کو ابھی سالانہ وصیت یہ سلسلہ
خلفاء میں یہ کہنا پڑتا تھا کہ فلاں صاحب دوسرے مشغلہ میں لگ گئے
ہیں اور اس مشغلہ کو چھوڑ دیا ہے اس لئے ان کا نام خارج
کرتا ہوں :-

یہی وہ چیز تھی جس کو حضرت سید الطائفہ نے حضرت اقدس
گنگوہی کو بیعت کے ایک ہفتہ بعد فرما دیا تھا کہ میاں رشید احمد

ہیں تو جو کچھ دیتا تھا دیدیا اب اس کو بڑھاتا تھا تاکہ کام ہے حضرت
فرمایا کرتے تھے میں سوچتا ہی رہا کہ وہ کیا چیز تھی آخر نپردہ برس کے
بعد معلوم ہوا کہ کیا چیز تھی چنانچہ انفاس عیسیٰ میں حکیم الامت تھا نوعی
نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کا ارشاد نقل کیا گیا ہے کہ اجازت شیخ دلیل کمال
نہیں بلکہ دلیل مناسبت ہے، ایک دوسرے مقام پر انفاس عیسیٰ میں
حکیم الامت کا ارشاد ہے کہ جیسے علوم و رسمہ میں سند فراغ دیا جاتی ہے
اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ ابھی اسی وقت اس کو ان علوم میں کمال کا
درجہ حاصل ہو گیا ہے بلکہ محض اس ظن غالب پر سند دیا جاتی ہے کہ
اس کو ان علوم سے ایسی مناسبت پیدا ہو گئی ہے کہ اگر وہ براہِ ر
درس و مطالعہ میں مشغول رہے تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ اس کو کمال کا درجہ
بھی حاصل ہو جائے گا، پھر اگر وہ اپنی غفلت اور ناقدری سے خود ہی اپنی
اس مناسبت اور استعداد کو ضائع کر دے تو اس کا الزام سند دینے
والوں پر ہرگز نہیں بلکہ خود اسی پر ہے، اسی طرح جو کسی کو اجازت
دی جاتی ہے اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ فی الحال ہی اس کو ان اوصاف
میں کمال کا درجہ حاصل ہو گیا ہے بلکہ محض اس ظن غالب پر دیا جاتی ہے کہ
اس کو فی الحال تو ان اوصاف میں درجہ ضروریہ حاصل ہو گیا ہے اور اگر
وہ برابر اس کی تکمیل کی فکر اور کوشش میں رہا تو قوی امید ہے کہ رفتہ رفتہ
اس کو آئندہ ان اوصاف میں کمال کا درجہ بھی حاصل ہو جائے گا۔ سید
الطائفہ حضرت حاجی امداد اللہ صاحب نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کے مکاتیب
”رقوات امدادیہ“ کے نام سے طبع ہوئے ہیں اس کے صفحہ ۲۲۲
پر مکتوب بنام حکیم ضیاء الدین صاحب رامپوری میں تحریر فرماتے ہیں

کہ یہ خبر غلط ہے کہ حافظ محمد یوسف صاحب کا نام خلفاء میں سے محو کر دیا، البتہ وہ نام مولوی کو امت علی مرحوم اور مولوی محمد ابراہیم ابراہی رومی (ان کے نام محو کر دیئے تھے) اس پر حکیم الامت ایسے حاشیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ یہ حک دو وجہ سے ہو سکتا ہے یا تو ان بزرگوں کے انتقال کی وجہ سے ہے کہ ایقان نام سے طالبین کو پریشانی ہو یا کسی حال کے تغیر کے سبب، اس صورت میں اس سے ایک مسئلہ ثابت ہو گا وہ یہ کہ اجازت کی بنا جن امور پر ہے وہ خصوصاً ولعاً ظنی ہے جن کا تبدیل محتمل ہے اور اس تبدیل کے وقت خلع خلافت کا اظہار ضروری ہے تاکہ طالبین غلط فہمی سے محفوظ رہیں اور امور بنا خلافت یہ ہیں صلاحیت ظاہرہ قدر معتبرہ، مناسبت طریق علماء و عملاً توقع اہتمام صلاحیت و رسوخ حال، بعض لوگوں کو مشایخ فقہ کے بعض خلفاء پر بھی اشکال ہوتا ہے کہ اس کو کیوں اجازت مل گئی۔ مشایخ حقہ کے خلفاء پر اعتراض نہ کرنا چاہیئے کہ یہ درحقیقت مشایخ حقہ ہی پر اعتراض ہے، ہمیں اور تمہیں کیا معلوم کہ مشایخ نے کس باریک بینی اور دور اندیشی سے اس کو اجازت دی ہے۔ ہم زائد سے زائد یہ تو کر سکتے ہو کہ اگر تم کو ان سے اعتقاد نہیں تو مرید نہ ہونا نیز اس کے ساتھ یہ بھی سمجھنا ضروری ہے کہ مشایخ کے یہاں اجازت کے بھی مختلف طریق ہوتے ہیں۔ شیخ الطائف قطب الاقطاب شیخ المشائخ حضرت الحاج امداد اللہ صاحب کا ارشاد ہے کہ میرے خلفاء دو قسم کے ہیں ایک وہ جن کو میں نے از خود بلا درخواست اجازت دی ہے وہی اصل خلفاء ہیں، دوسرے وہ جنہوں نے درخواست کی کہ اللہ تعالیٰ کا نام بتلا دوں؟ میں نے کہا کہ بتلا دیا کرو، یہ اجازت پہلے درجہ کی نہیں ہے، ہمارے حضرت مولانا الحاج شاہ عبدالقادر کے یہاں بھی

یہ دونوں طریقے رائج تھے کہ بعض کو بیعت کی اجازت دیدیا کرتے تھے اور بعض کو یہ فرمایا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ کا نام پتلا دیا کرو، مگر سامنے ایک واقعہ پیش آیا جس نے اس وقت حضرت کی شہرت میں اضافہ کیا، ایک جگہ کے چند معزز حضرات تشریف لائے ان میں سے ایک صاحب کے متعلق ان ہی کے ساتھیوں نے پوچھا کہ یہ حضرت کے خلیفہ ہیں بہ حضرت قدس سرہ نے صفائی سے ارشاد فرمایا کہ نہیں، میں نے اجازت نہیں دی، ان صاحب نے کہا کہ حضرت نے یہ ارشاد فرمایا تھا کہ کوئی اللہ تعالیٰ کا نام پوچھے تو پتلا دینا، حضرت نے فرمایا کہ یہ خلافت یا اجازت ہوئی بہ اور حضرت حکیم الامت کے یہاں تو باقاعدہ مجازین کے دو طبقے تھے ایک مجازین یا بیعت دوسرے مجاز یا نصیحت، بہر حال مقصود یہ ہے کہ اجازت کا نہ تو گھمنڈ ہونا چاہیے نہ اس کو دلیل کمال یا دلیل تکمیل سمجھنا چاہیے بلکہ اجازت کے بعد تو محنت اور مشقت میں اور اضافہ ہونا چاہیے میں نے اپنے مخصوص اکابر کو اجازت کے بعد بہت محنت کرتے دیکھا ہے، چنانچہ تذکرہ الرشید میں ہے کہ بیعت کے وقت حضرت گنگر ہی قدس سرہ نے اعلیٰ حضرت حاجی صاحب سے عرض کیا کہ مجھ سے ذکر و شغل اور محنت و مجاہدہ کچھ نہیں ہو سکتا، اعلیٰ حضرت نے تبسم کیا تھا فرمایا کہ اچھا کیا مہنا لگے ہے، اس تذکرہ پر کسی خادم نے دریافت کیا کہ حضرت پھر کیا ہوا اپنے جواب دیا اور کیا ہی اچھا جواب دیا کہ پھر تو مر مٹا، حضرت نے بالکل صحیح فرمایا شیخ المشائخ ہونے کے بعد اخیر زمانہ تک سنا ہے کہ ذکر یا پھر نہیں چھوڑا، میں نے اپنے اکابر میں حضرت مولانا شاہ عبدالقادر صاحب نور اللہ تعالیٰ مرقدہ کو شدید بیماری سے کچھ پہلے تک اور حضرت شیخ الاسلام مدنی اور اپنے چچا جان نور اللہ تعالیٰ مرقدہ

کو دیکھا کہ اخیر عمر تک بہت اہتمام سے ذکر بالجہر کرتے رہے اور مشائخ
 سلوک کا تو یہ مقولہ مشہور ہے کہ جس چیز کی برکت سے یہاں پہنچے اب
 اس کو چھوڑتے ہوئے شرم آتی ہے بہر حال خلافت و اجازت نہ تو
 کسی عجب اور بڑائی کا سبب ہوتا چاہیے اور نہ اس کے بعد تامل
 یا تغافل ہونا چاہیے کہ اس سے یہ دولت جاتی رہتی ہے، اکابر کے یہاں
 اجازت کے بارے میں میں نے اپنے مشائخ کو دو طریقوں پر پایا ہے
 بعض اکابر کے یہاں تحصیل پائی، جیسے کہ سید الطائفہ حضرت حاجی
 امداد اللہ صاحب اور حضرت سید احمد شہید بریلویؒ کے یہاں، اور بعض
 حضرات کے یہاں تشدد تھا جیسا کہ حضرت قطب الارشاد گنگوہی قدس
 سرہ کے یہاں حضرت کے بعض خدام نے عرض کیا کہ حضرت حاجی صاحب نے
 بیعت کی اجازت فرمادی ہے لیکن حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ میرے
 یہاں تو کچھ کرنا پڑے گا، حضرت گنگوہی قدس سرہ کے خلفاء میں بھی حضرت
 سہارنپوری اور حضرت شیخ الہند تورا اللہ تعالیٰ مرقدہما کے یہاں بہت تشدد
 تھا، حضرت شیخ الاسلام مدنی کے یہاں اولاً گو تشدد تھا لیکن پھر اخیر
 میں تحصیل پیدا ہو گئی تھی، اس کی وجہ اس ناکارہ کے ذہن میں یہ تھیکہ
 صوفیاء کے یہاں نسبت کے چار درجے ہیں جس کی تفصیل آگے آرہی
 ہے لیکن نسبت کی حقیقت کے متعلق حضرت تھانوی کا ایک ارشاد غامض
 فہم ہے وہ ارشاد فرماتے ہیں کہ نسبت کے لغوی معنی ہیں لگاؤ اور تعلق
 کے اور اصطلاحی معنی ہیں بندہ کا حق تعالیٰ سے خاص تعلق، یعنی اطاعت
 دائمہ و ذکر غالب اور حق تعالیٰ کا بندہ سے خاص قسم کا تعلق یعنی قبول و
 رضا، جیسا کہ عاشق مطیع اور باوقار معشوق میں ہوتا ہے، اور صاحب

نسبت ہونے کی یہ علامت تحریر فرمائی کہ اس شخص کی صحبت میں رغبت
 الی الآخرہ اور نفرت عن الدنیا کا اثر ہو اور اس کی طرف دینداروں کی زیادہ
 توجہ ہو اور دنیا داروں کی کم، مگر یہ پہچان خصوصاً اس کا جزاء اول عوام
 مجربین کو کم ہوتی ہے اہل طریق کو زیادہ۔ جب نسبت کے معنی معلوم
 ہو گئے تو ظاہر ہو گیا کہ فاسق و کافر صاحب نسبت نہیں ہو سکتا، بعض
 لوگ غلطی سے نسبت کے معنی خاص کیفیات کو (جو ثمرہ ہوتا ہے ریاضت
 و مجاہدہ کا سمجھتے ہیں، یہ کیفیت ہر مرتاض (مجاہدہ کرتے والا) میں
 ہو سکتی ہے مگر یہ اصطلاح جہلاً و کی ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نسبت
 ایک خاص نوع کے تعلق کا نام ہے اور جس قدر تعلق قوی ہوگا اسی قدر
 نسبت بھی قوی ہوگی، عمومی نسبت تو ہر مسلمان کو اللہ جل شانہ سے ہے
 لیکن یہ نسبت خاص قسم کی محبت اور خصوصی تعلق کا ثمرہ ہوتی ہے اور جیسا کہ محبت
 کے مراتب اور عشق کے درجات ہوتے ہیں ایسے ہی اس نسبت کے درجات
 بھی نہایت متفاوت اور کم و بیش ہوتے رہتے ہیں، اس کا منتہی تو
 دریائے عشق میں ڈوب جانا ہے سے

محبت سے جستجو بجز محبت کے کنارے کی !

بس اشمیں ڈوب ہی جانا ہے اے دل یار ہو جانا

اب یہاں پر نسبت کے اقسام لکھوا رہا ہوں جس کو شیخ المشائخ
 شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے تفسیر عزیزی میں تفصیل سے بیان فرمایا ہے
 اور جس کو اس ناکارہ نے آپ بیتی میں بھی نقل کیا ہے اسی آپ بیتی جڑہ
 ص ۱۶۴ سے یہاں نقل کرتا ہوں حضرت قدس سرہ فرماتے ہیں کہ صوفیاء
 کی اصطلاح میں نسبت کی چار قسمیں ہیں سب سے ابتدائی تو انکاسی

کہلاتی ہے یعنی ذکر و شغل کی کثرت دل کا رنگ دور ہونے کے بعد اس میں آئینہ کی طرح ایسی صفائی و شفافیت پیدا ہو جائے کہ اس میں ہر چیز کا عکس آئینہ کی طرح ظاہر ہو جائے یہ شخص جب شیخ کی خدمت میں جاتا ہے یا ایسے ماحول میں جاتا ہے جو اس حالت سے پر ہو جیسا ذکر و شغل کی مجالس تو اس ماحول کا اثر اس پر پڑتا ہے لیکن حجب شیخ کی مجلس یا وہ ماحول ختم ہو جاتا ہے تو یہ اثر بھی ختم ہو جاتا ہے بندہ کے خیال میں اسکی مثال آئینہ کی سی ہے کہ اس میں ہر وہ چیز منعکس ہو جاتی ہے جو اس کے سامنے ہو اور حجب اس کو ہٹا لیا جائے تو وہ ختم ہو جاتی ہے لیکن فوٹو کی طرح سے اس کو مصالحہ و غیرہ سے نچتر کر لیا جائے تو وہ پھر ہمیشہ باقی رہتی ہے، اس نسبت پر بھی بعض متنازع اجازت دیدیتے ہیں اگر عابدہ و ریاضت سے اس کو یا ترقی رکھا جائے تو یا ترقی رہتا ہے بلکہ مزید نچتر ہو جاتا ہے بندہ کے خیال میں یہی وہ درجہ ہے جس کو حضرت تھانوی نے بایں مقصود لکھا ہے کہ بعض مرتبہ غیر کامل کو بھی مجاز بتا دیا جاتا ہے اس کو جو ناقص یا نااہل کہا گیا ہے وہ کمال کے اعتبار سے ہے۔ اس درجہ کی اجازت جس کو حاصل ہوتی ہے اس کو بہت زیادہ محنت کی ضرورت ہوتی ہے تاکہ یہ یا ترقی رہے بلکہ ترقی کر سکے۔

دوسرا درجہ جس کو حضرت شاہ صاحب نے تحریر فرمایا ہے وہ نسبت القائیہ ہے جس کی مثال حضرت شاہ صاحب نے یہ لکھی ہے کہ کوئی شخص چراغ لے کر اس میں تیل اور بتی ڈال کر شیخ کے پاس جائے اور اس کے عشق کی آگ میں سے لو لگا لے حضرت نے تحریر فرمایا ہے کہ یہ درجہ پہلے سے زیادہ قوی ہے اور اس درجہ والے کو اسطے شیخ کی مجلس میں رہنے کی ضرورت نہیں بلکہ شیخ کی مجلس

سے غائب بھی ہو جائے تو یہ نسبت باقی رہتی ہے اور جب تک تیل اور
 بتی رہے گی یعنی اوراد و اشغال کا اہتمام اور شیخ کے ساتھ ارتباط
 رہے گا کہ یہ چیزیں مشعل ہدایت کی تیل اور بتیاں ہیں اس وقت
 تک یہ نسبت باقی رہے گی اس نسبت کیلئے تیل اور بتی تو اذکار و
 اشغال اور ربط بالشیخ ہے اور باء مخالف یعنی معاصی وغیرہ سے حفاظت
 بھی ضروری ہے کہ باء مخالف سے چراغ گل ہو جایا کرتا ہے یہاں ایک
 باریک نکتہ یہ ہے کہ جس درجہ کی تیل بتی میں قوت ہوگی (یعنی حسب دراد
 و اشغال پر اہتمام اور ربط بالشیخ ہوگا) اتنے ہی درجہ کی مخالف
 ہوا کو برداشت کر سکے گا یعنی اگر معمولی سا چراغ ہے تو معمولی سے
 ہوا کے جھونکے سے کھ جائیگا اور اگر بتی قوی ہو تو معمولی جھونکوں
 کو برداشت کر لے گا میرا خیال یہ ہے کہ میرے اکابر کے یہاں زیادہ تر
 اجازت اسی نسبت پر ہوتی ہے اور اس کی علامت میں تے یہ دیکھی کہ
 جب اجازت دی جاتی ہے تو ایک بجلی سی کوند جاتی ہے تو بہت سی دفعہ
 دیکھتے میں آئی۔

تیسرا درجہ نسبت اصلاحی کا ہے۔ حقارت نے لکھا ہے کہ یہ نسبت
 چہاں دونوں سے زیادہ قوی ہے اور اس کی مثال یہ لکھی ہے کہ جیسے
 ایک شخص نہر کھودے اور اس کو خوب مضبوط بنائے اور اس کی
 دیواریں درست کرے اور اس کا وہاں کسی دریا سے ملا دے اس
 دریا سے پانی خوب زوروں سے اس نہر میں آجائے گا کہ معمولی عارض
 پتے ٹہنیاں معمولی اینٹ روڑے بھی اس کے پانی کے سیل کو نہیں
 روک سکتے بلکہ اس کے ساتھ بہتے چلے جاویں گے الا یہ کہ کوئی نقب

اس نہر میں لگ جائے یا کوئی چٹان آکر اس نہر میں حائل ہو جائے۔
 بندہ کا خیال یہ ہے کہ قدماء کی اجازتیں زیادہ تر اسی پر ہوتی تھیں کہ وہ
 اخلاق وغیرہ کو خوب درست کرا دیتے تھے اور جب نفس مز کی ہو
 جاتا تھا تو اس کے بعد اور اذکار کی تلقین کے بعد اجازت مرحمت
 فرمایا کرتے تھے۔ اکابر کے عبادات اور تزکیہ کے قصے اگر لکھے
 جائیں تو بڑا دفتر ہو جائے صرف مثال کیلئے حضرت شاہ ابو سعید
 گنگوہی قدس سرہ جو مشائخ چشتیہ کے مشاہیر مشائخ میں سے ہیں
 شیخ عبدالقدوس گنگوہی قدس سرہ کے پوتے ہیں جن کا مزار
 گنگوہ میں موجود ہے۔ کا واقعہ مختصر طور پر لکھ رہا ہوں، واقعہ تو
 حسنا اکابر سے سنا اور کتب تواریخ میں پڑھا بھی زیادہ طویل ہے
 لیکن ارواح ثلاثہ میں حضرت تھانوی قدس سرہ کی روایت سے مختصر نقل
 کیا ہے جس کو بعینہ نقل کر رہا ہوں۔

ایک روز فرمایا کہ شاہ ابو سعید گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ بغرض بیعت
 شاہ نظام الدین بلخی کی خدمت میں۔ بلخ تشریف لے گئے، شاہ نظام الدین
 کو اطلاع ہوئی کہ صاحبزادہ تشریف لاتے ہیں تو ایک منزل پر آکر استقبال
 کیا اور بہت اعزاز و اکرام کیساتھ لیکر بلخ پہنچے اور وہاں پہنچ کر خوب
 خوب خاطر میں کیں ہر روز نئے نئے اور لذیذ کھانے پکوا کر کھلاتے
 ان کو مسند پر بٹھاتے اور خود خادموں کی جگہ بیٹھتے، آخر جب شاہ ابو سعید
 نے اجازت چاہی کہ وطن واپس ہوں تو شاہ نظام الدین نے بہت
 سی اشرفیاں بطور نذرانہ پیش کیں، اس وقت شاہ ابو سعید نے
 عرض کیا کہ حضرت اس دیوی دولت کی مجھے ضرورت نہیں ہے نہ

اس کیلئے میں یہاں آیا مجھے تو وہ دولت چلے جو آپ ہمارے یہاں سے لے کر آئے ہیں پس اتنا سنا تھا کہ شاہ نظام الدین "آنکھ بدل گئے" اور بھڑک کر فرمایا کہ جاؤ طویلہ میں جا کر بیٹھو اور کتوں کے دانہ رات کی نکر رکھو غرض یہ طویلہ میں آئے اور شکاری کتے ان کے تحویل میں دے دیئے گئے کہ روز نہلاؤں دھلاؤں اور صاف ستھرا رکھیں کبھی حمام بھونکوا یا جاتا اور کبھی شکار کے وقت شیخ گھوڑے پر سوار ہوتے اور یہ کتوں کی زنجیر تمام کر سمراہ چلتے آدمی سے کہہ دیا گیا کہ یہ شیخ جو طویلہ میں رہتا ہے اس کو دو روٹیاں جو کی دونوں وقت گھر سے لا دیا کرو، اب شاہ ابو سعید صاحب جب کبھی حاضر خدمت ہوتے تو شیخ نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھتے چاروں کی طرح دور بیٹھے کا حکم فرماتے اور اتنی بات بھی نہ فرماتے تھے کہ کون آیا اور کہاں بیٹھا، تین چار ماہ بعد ایک روز حضرت شیخ نے بھنگن کو حکم دیا کہ آج طویلہ کی لید اکٹھی کر کے لیجاؤ تو اس دیوانہ کے پاس سے گزریو جو طویلہ میں بیٹھا رہتا ہے چنانچہ شیخ کے ارشاد کے بموجب بھنگن نے ایسا ہی کیا پاس سے گزری کہ کچھ نجاست شاہ ابو سعید پر پڑی، شاہ ابو سعید کا چہرہ غصہ سے لال ہو گیا تیوری چڑھا کر بولے نہ ہوا کنگرہ ورنہ اچھی طرح مزہ چکھاتا غیر ملک ہے، شیخ کے گھر کی بھنگن ہے اس لئے کچھ کر نہیں سکتا، بھنگن نے قصہ حضرت شیخ سے عرض کیا، حضرت نے فرمایا ہاں ابھی بوسے صاحبزادگی کی، پھر دو ماہ تک خبر نہ لی، اس کے بعد بھنگن کو حکم ہوا کہ آج پھر لیا ہی کرے بلکہ قصداً کچھ غلاظت شاہ ابو سعید پر ڈال کر جواب سے چنانچہ بھنگن نے پیر ارشاد کی تعمیل کی، اس مرتبہ شاہ ابو سعید نے کوئی کلمہ

زبان سے نہیں نکالا ہاں تیرا اور تر بھی نگاہ سے اس کو دیکھا اور گردن
 جھکا کر خاموش ہو رہے۔ جھنگن نے آکر حضرت شیخ سے عرض کیا کہ آج
 تو میاں کچھ لوے نہیں تیرے نظروں سے دیکھ کر چپ ہو رہے۔ حضرت
 شیخ نے فرمایا ابھی کچھ بویا ہی ہے، پھر دو چار ماہ کے بعد جھنگن کو حکم
 دیا کہ اس مرتبہ لید گویر کا لو کر اس پر پھینک ہی دیکھو کہ سراپاؤں
 تک بھر جائیں چنانچہ جھنگن نے ایسا ہی کیا مگر اب شاہ ابو سعیدین
 جکے تھے جو کچھ بنا تھا اس لئے گھبرا گئے اور گر گر کر کہنے لگے مجھ سے
 تھکر کر کھا کر بیماری کر گئی کہیں چوٹ تو نہیں لگی، یہ فرما کر گری ہوئی لید
 جلدی جلدی اٹھا کر ٹوکے میں ڈالتی شروع کر دی کہ لا میں بھردوں
 جھنگن نے قصہ حضرت شیخ سے آکر کہا کہ آج تو میاں جی غصہ کی جگہ لے
 مجھ پر ترس کھانے لگے اور لید بھر کر میرے ٹوکے میں ڈال دی۔ شیخ
 نے فرمایا، بس اب کام ہو گیا، اسی دن شیخ نے خادم کی زبانی کہا بھیا
 کہ آج شکار کو چلیں گے کتوں کو تیار کر کے ہمراہ ہونا، شام کو شیخ گھوڑے
 پر سوار خادم کا مجمع ساتھ جنگل کی طرف چلے، شاہ ابو سعید کتوں کی زنجیر
 تھامے پابرکاب ہمراہ ہوئے، کتے تھے زبردست شکاری کھاتے پیتے
 تو آتا اور ابو سعید بیمارے سوکھے بدن کمزور اس لئے کہتے ان کے سنبھالنے
 سنبھالنے نہ تھے بھتیرا کھینچتے روکتے مگر وہ قابو سے باہر ہوئے جاتے تھے
 آخر آنہوں نے زنجیر اپنی کمر سے باندھ لی شکار جو نظر پڑا تو کہتے اس
 پر لکے، اب شاہ ابو سعید بیمارے گر گئے اور زمین پر گھسٹتے کتوں
 کے پھینچتے کھینچتے چلے جاتے تھے کہیں اینٹ لگی کہیں کنکر جیسی
 بدن سارا ہوتا ہوا ہو گیا مگر انہوں نے اُف نہ کی جب دوسرے

خادم نے کتوں کو روکا اور ان کو اٹھایا تو یہ تھر تھر کانپتے کہ حضرت
خفا ہو گئے اور فرمائیں گے کہ حکم کی تعمیل نہ کی کہ کتوں کو روکا کیوں نہیں
شیخ کو تو امتحان منظور تھا سو سو لیا، اسی شب شیخ نے اپنے مرشد
قطب العالم شیخ عبدالقدوس کو خواب میں دیکھا کہ رنج کے ساتھ فرما
ہیں نظام الدین! میں نے تو تجھ سے اتنی کڑی محنت نہ لی تھی جتنی تو نے
میری اولاد سے لی صبح ہوتے ہی شاہ نظام الدینؒ نے شاہ ابو سعید کو طویل
سے بلا کر چھاتی سے لگایا اور فرمایا کہ خاندان چشتیہ کا فیضان میں ہندوستان
سے لے کر آیا تھا تم ہی ہو جو میرے پاس سے اس فیضان کو ہندوستان
لے جاتے ہو مبارک ہو وطن جاؤ، غرض مجاز حقیقت بنا کر ہندوستان
واپس فرمایا۔

ارشاد املوک میں لکھا ہے کہ جب مرید توبہ کے مقام کو صحیح کر
چکے اور ورع اور تقویٰ کے مقام میں قدم مضبوط جما کر زہد کے مقام
میں قدم رکھے اور اپنے نفس کو ریاضت و مجاہدات سے ادب دے چکے
تو اس کو خرقہ پہنا جائے اور ہمارے مشائخ نے ضرورۃً تقیم
اجازت کو ضروری سمجھا۔

جو بھی قسم نسبت کی اتحادی ہے جو سب سے اعلیٰ ہے اس کا مطلب
یہ ہے کہ شیخ اپنی نسبت روحانیہ کو جو حامل کمالات عالیہ ہے مرید کی
روح کیساتھ قوت سے متصل کر دے اور نسبت کو قوت کے ساتھ دیورج
کریا کسی اور طرح سے مرید کے قلب میں پیوست کر دے اور گویا شیخ
اور مرید میں روحانی اعتبار سے کوئی فرق نہ رہے۔ یہی وہ چیز ہے جس
کو حضرت حاجی صاحبؒ نے حضرت گنگوہی کو بیعت کے ایک ہفتہ بعد

فرما دیا تھا کہ میاں رشید احمد جو کچھ مجھے دینا تھا وہ دیدیا اب اس کو بڑھانا
تمہارا کام ہے۔ اور یہی وہ پیر تھقی جس کو حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ
والہ وسلم نے فرمایا کہ جو کچھ حق تعالیٰ نے میرے سینہ میں ڈالا تھا وہ
میں نے ابوبکر کے سینہ میں ڈال دیا (ارشاد الملوک ص ۲۹)

حضرت شاہ صاحب نے اس چوتھی نسبت کے مثال میں ایک عجیب
قصہ حضرت یاقی باللہ کا جو حضرت مجدد الف ثانیؒ کے شیخ تھے ان کا مزار
مقدس دہلی میں ہے۔ ان کے متعلق لکھا ہے، ان حضرات کو کوئی شخص
ہرایا دے تو بعض اوقات بڑی گرائی سے محض ہدیہ دیتے والے کی دلوری
کی بنا پر قبول کرتے ہیں لیکن جو ہدیہ غایت اعلیٰ کے وقت آئے اس کو
بیت ہی قدر سے قبول کرتے ہیں اس وقت کی دعا بہت دل سے نکلتی
ہے ایسے وقت کی دعاؤں میں معطل کیلئے یہ حضرات جو کچھ مانگتے ہیں
اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے عطا فرمادیتے ہیں ایسے وقت کی دعائیں ہر وقت
تھیں ہوتیں لیکن جیب ہوتی ہیں تو تیر ہدف ہوتی ہیں اور بہت جلد
پوری ہوتی ہیں ایسی ہی دعاؤں کو دیکھ کر بعض لوگوں کو مشائخ کے
متعلق یہ شبہ ہو جاتا ہے کہ حضرت کی زبان سے جو نکلتا ہے وہ پورا
ہو جاتا ہے حالانکہ یہ قاعدہ کلیہ نہیں۔ اس سلسلہ میں ایک اہم وقت ان
حضرات کے یہاں وہ ہوتا ہے جیب ان کے یہاں کوئی اہم مہمان اللہ
والا آجائے اور یا اس کچھ نہ ہو اس وقت کا ہدیہ ان کے یہاں بہت قیمتی
ہوتا ہے، ایک مرتبہ حضرت خواجہ صاحب کے یہاں کچھ مہمان اہم آگئے ایک
بھٹیاریہ کی دکان حضرت کے قیام گاہ کے قریب تھی اس بھٹیاریہ نے
دیکھا کہ کچھ نیک قسم کے مہمان بے وقت آئے ہیں اس نے بہت بڑا

خوان لگا کر اور اس میں مختلف قسم کے کھانے رکھ کر حضرت خواجہ صاحب
 نور اللہ تعالیٰ سرقدہ کی خدمت میں پیش کیا۔ حضرت خواجہ صاحب نے
 پوچھا یہ کیا ہے اس نے عرض کیا کہ حضرت کے یہاں کچھ مہمان آئے ہیں
 میں ان کے لئے کچھ کھانا لایا ہوں قبول فرمائیں، حضرت کو بہت ہی
 مسرت ہوئی اور وہی بے اختیار یثان کیساتھ فرمایا مانگ کیا مانگتا ہے
 اس نے عرض کیا کہ مجھے اپنے جیسا بنا دو، حضرت نے تھوڑی دیر تالی
 کر کے فرمایا کہ کچھ اور مانگ لے، طبّاخ نے کہا کہ بس یہی چاہیے
 چوتھ حضرت زبان مبارک سے یہ فرمایا کہ تھے کہ مانگ کیا مانگتا ہے اس
 لئے اس کے تین مرتبہ کے اصرار پر اس کو حجرہ مبارک میں لئے گئے اندر
 سے زنجیر لگائی اس کا حال تو اللہ تعالیٰ ہی کو معلوم ہے کہ حضرت جبریل
 علیہ السلام کی طرح سے کہ انہوں نے نزول وحی کے وقت نبی کریم
 صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کو تین مرتبہ دلوچھا تھا اور ہر مرتبہ یہ فرمایا
 تھا کہ پڑھو، دو مرتبہ کے دلوچھنے میں تو حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ
 وسلم نے یہی فرمایا کہ میں قاری نہیں تیسری مرتبہ میں دیا کہ جو حضرت
 جبریل سے بتایا وہ پڑھنا شروع کر دیا۔ یا حضرت خراہہ صاحب نے
 کوئی اور وجہ فرمائی ہوگی۔ آدھ گھنٹہ بعد جب حجرہ کھول کر باہر تشریف
 لائے تو دونوں کی صورت تک بھی ایک ہو گئی تھی فرق صرف اتنا تھا کہ
 حضرت خواجہ صاحب تو جیسے حجرہ میں گئے تھے ویسے ہی باہر تشریف
 لے آئے لیکن وہ طبّاخ مسکورا (بیمخوری) کی حالت میں تھا اور کچھ دیر
 بعد اسی حالت میں انتقال ہو گیا اللہ تعالیٰ بلند درجے عطا فرمائے۔
 موت تو آتی ہی تھی اور اس کا جو وقت مقرر تھا اس میں قدم تاخیر نہیں

ہو سکتا تھا لیکن اس کی خوش قسمتی کہ ساری عمر تو طباطبائی کی اور
موت کے وقت خواجہ باقی باللہ بن کر آخرت کے بھی مزے لوٹے،
اس قسم کے اور بھی بہت سے واقعات ہیں جو آپ بیتی میں بھی
ذکر کئے ہیں۔

یہاں ایک ضروری بات یہ ہے کہ مشائخ کا دستور یہ ہے کہ وہ "تدریجاً"
معمولات کو شروع کراتے ہیں تاکہ تحمل پیدا ہو، اسی واسطے مشائخ کی
تاکید ہوتی ہے کہ معمولات ناغہ نہوں تاکہ قلب میں قوت آتی رہے۔
سینہ سے سینہ ملا کر کچھ دیرینے کے واقعات مشائخ کے حالات
میں کثرت سے نظر پڑے اور یہ لائن اپنے مشائخ میں بھی میں
نے کثرت سے دیکھی۔

ایک ضروری بات یہ ہے کہ حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ بخاری شریف
کے شروع میں حدیث بھرمل میں نسبت کے اقسام اربعہ اور خواجہ باقی باللہ
کے اس واقعہ کو بھی بیان فرمایا کرتے مگر ان کی تقریر کو نقل کرنے والوں
نے بہت خلط ملط کر دیا ہے، اصل واقعہ وہ ہے جو میں نے لکھا ہے۔
یہاں ایک امر قابل توجہ یہ ہے کہ یہ چاروں نسبتیں ضعف و قوت کے
اعتبار سے تو متفاوت ہیں کہ انکاسی کم درجہ کی ہے پھر اتقانی پھر
اصلاحی ہے مگر یہ ضروری نہیں کہ ہر نسبت کا حصول پہلی پر موقوف ہو البتہ
شرائط اجازت کے سب میں مشترک ہیں جنکی تفصیل رسالہ شریعت و طریقت
ص ۱۲۶ میں آچکی ہے مختصر یہ ہے جو حضرت تھانوی نے لکھا ہے کہ کسی
کامل کی صحبت میں ایک مدت تک مستفید ہوا ہو، اہل علم و اہل فہم اس
کو اچھا سمجھتے ہوں اور اس کی طرف رجوع کرتے ہوں، اس کی صحبت

سے محبت الہی کی زیادتی اور محبت دنیا کی کمی قلب میں محسوس ہوتی ہو اس کے پاس رہنے والوں کی حالت روز بروز درست ہوتی ہوئی معلوم ہوتی ہو خلاصہ یہ کہ متقی و صالح ہو متبع سنت ہو علم دین بقدر ضرورت جانتا ہو، کسی کامل کی خدمت میں رہ کر فائدہ یا طنی حاصل کیا ہو عطاء اور عطا اس کی طرف مائل ہوں اور اس کی صحبت مؤثر ہو۔ البتہ ایک بڑی اہم شرط یہ ہے کہ وہ خود اجازت کا طالب نہ ہو بہت سے لوگوں کو میں نے اکابر میں بھی دیکھا اور اپنے دوستوں میں بھی دیکھا کہ بہت سے لوگوں کو باوجود صاحب نسبت ہونے کے محض اس وجہ سے اجازت نہیں ملی کہ ان کے دل میں اجازت کی طلب تھی چنانچہ تذکرۃ الرشید میں ہے کہ کسی شیخ کا نام لے کر فرمایا کہ ان کے پاس ایک شخص مدتوں رہا اور پھر شکایت کی قلب کی حالت درست نہ ہوئی، شیخ نے فرمایا کہ میاں درستی سے تمہارا کیا مقصود ہے؟ اس شخص نے جواب دیا کہ حضرت جو نعمت آپ سے ملے گی آپ سے لے کر دوسروں کو پہنچاؤں گا، شیخ نے فرمایا بس اس نیت ہی کی تو ساری خرابی ہے کہ پہلے ہی پیر غبنے کی ٹھان رکھی ہے، اس بیہودہ خیال کو جی سے نکال دو اور حضرت شیخ الاسلام مدنی قدس سرہ نے خود اس ناکارہ سے جب اس ناکارہ نے اپنی نااہلیت کا عذر کر کے حضرت سے درخواست کی تھی کہ آپ مجھے بیعت کرنے سے منع فرما دیں حضرت نے ارشاد فرمایا تھا کہ ”جو اپنے کو اہل سمجھے وہ نااہل ہے“

وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین و صلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا و مولانا محمد و آلہ و صحبہ و بارک و سلم تسلیماً کثیراً
حضرت شیخ الحدیث مولانا نذکرنا صاحب دامت برکاتہم
تم رمضان المبارک ۱۴۲۸ھ دارالعلوم فیصل آباد

محبت

تاریخ مشایخ پیشت

الاعتدال فی مراتب الرجال

فضائل قرآن

فضائل نماز

فضائل ذکر

فضائل رمضان

فضائل حج

فضائل درود

فضائل تبلیغ

فضائل صدقات ہر دو حصہ

فضائل تجارت

خصائل نبوی شرح شمائل ترمذی

حکایات صحابہ

فضائل زبان عربی

دارطہی کا وجوب

مدتظری کا علاج

تکمیل الاعتدال

آپ بیتی نمبر ۶ تا ۶

مکتوبات تصوف حصہ اول

مکتوبات شیخ حصہ دوم

مکتوبات علیمہ اول

دوم

کتب فضائل پر شکالات

جماعت اسلامی اور ایک لمحہ فکریہ

تبلیغی جماعت پر اعتراضات اور

ان کے جوابات

فضائل قرآن مجید عکسی

حکایات صحابہ

قرآن عظیم اور حیرت انگیز تعلیم عکسی

فضائل نماز

فضائل ذکر

فضائل رمضان

فضائل تبلیغ

فضائل صدقات ہر دو حصہ

فضائل حج عکسی

فضائل درود شریف

خصائل نبوی

مجموعہ ارشاد الملوک و اکمال الیشم جلد

ارشاد الملوک

اکمال الیشم عکسی

تذکرۃ الرشید جلد اول و دوم یکجا جلد